

Мастер-класс для педагогов, родителей: аспекты подготовки



Презентацию подготовила: воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского
района СПб Ахтырская Юлия Викторовна
2014 год

Определение понятия «мастер-класс»

- ярко выраженная форма передачи педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов и приемов работы педагога;
- интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции;



— (от английского masterclass: master – лучший в какой-либо области + class – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.



Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования педагогических технологий;
- авторские методы применения технологий на практике и др.

Задачи мастер-класса:

- ❖ передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- ❖ совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- ❖ рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- ❖ оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.



Требования к организации и проведению мастер-класса:

- оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников);
- локальная технология трансляции педагогического опыта, который должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания;
- должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников на решение поставленной педагогической проблемы.



Рекомендации по подготовке мастер-класса (А.В.Заруба, кандидат пед. наук, учитель года России -1992)

1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите продемонстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «воспитанников».
4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.
5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.
7. Составьте подробный план занятия.
8. Тщательно проверьте технику и работу микрофонов перед началом мастер-класс.
9. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.
10. Когда все готово – дайте команду организаторам, что можно начинать.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Возможная модель проведения мастер-класса.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<p>Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).</p>	<p>Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия</p>	<p>Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.</p>
<p>Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.</p>	<p>Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.</p>	<p>Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.</p>
<p>Афиширование- представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> •овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; •развитие способности к рефлексии; •развитие коммуникативной культуры. 	<p>Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.</p>	<p>Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе</p>

Алгоритм технологии мастер-класса

Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:

кратко характеризуются основные идеи технологии;
описываются достижения в работе;
доказывается результативность деятельности воспитанников, свидетельствующая об эффективности технологии;
определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

Представление опыта:

описывается опыт (игровой процесс) в режиме презентуемой технологии;
определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

Проведение имитационной игры:

педагог-мастер проводит игровой процесс со слушателями (педагогами, родителями), демонстрируя приемы эффективной работы с воспитанниками;
слушатели одновременно играют две роли: воспитанников и экспертов, присутствующих на открытом игровом процессе.

Моделирование:

педагоги-воспитанника выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели игрового процесса в режиме технологии педагога-мастера;
мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей игрового процесса

Рефлексия:

проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

Особо следует обратить внимание на:

- ✓ речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- ✓ мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- ✓ пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведение участников);
- ✓ умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- ✓ искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия;
- ✓ педагогическую импровизацию: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
- ✓ психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- ✓ коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- ✓ чувство времени.

Файл Главная Вставка Разметка страницы Ссылки Рассылки Рецензирование Вид

Вырезать Вставить Копировать Формат по образцу Буфер обмена

Times New Rc 10 Шрифт

Обычный Без интер... Заголово... Заголово... Название Стили

Найти Заменить Выделить Редактирование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
 (мероприятия с педагогами, родителями, социальными партнерами)
Мастер-класс для педагогов

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели мероприятия, его план были открыты участникам, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел мероприятия реализован	
3	Содержание мероприятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения предлагаемого материала	
5	Участники имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Были созданы условия для актуализации опыта участников, их личного общения, рефлексии	
7	В мероприятии использовались современные образовательные технологии: <i>проектная деятельность</i> <i>информационно-коммуникативные технологии</i> <i>здоровьесберегающие технологии</i> <i>портфолио</i> <i>другие</i>	
8	Мероприятие способствовало развитию качеств личности: <i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i> <i>критическое мышление</i> <i>креативность, установка на творчество</i> <i>самостоятельность и ответственность</i> <i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i> <i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
9	Мероприятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Мероприятие соответствовало заявленному регламенту	
11	Участники получили помощь в решении значимых для них проблем	
12	Педагог сумел заинтересовать участников, владел аудиторией	
13	Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.)	
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к участникам)	
16	Партнерский стиль отношений педагога и участников	
	Всего баллов:	

Вывод: _____

Эксперт _____
 (Ф.И.О., должность, место работы) (подпись)

Удачи во всех начинаниях!